

黃浦報

內政部登記證警字第一六六號

地址：上海大馬路八二號

本報創刊於民國七年七月二十日，至今已屆十週年紀念。本報自創刊以來，承蒙各界愛護，日見發達。茲為擴大宣傳，特將本報價目調整如下：
本埠每月一元二角，外埠每月一元五角。廣告費另議。

步兵教練手冊

再版預約

本會編纂之步兵教練手冊，內容豐富，圖文並茂，為步兵訓練之必備參考。現已出版，預約從速。
預約簡章：
一、本書印式正文插圖，用彩色石印，一律用中央甲種五磅白道林紙，足二十開，鉛印，古式裝訂。
二、預約日期：自登報日起至九月三十日止。
三、預約地點：本會及各分會。
四、預約手續：將定款交本會，領取預約收據。
五、預約價格：每部銀三元五角。
六、預約數量：限額預約，額滿為止。
七、預約地點：本會及各分會。
八、預約手續：將定款交本會，領取預約收據。
九、預約價格：每部銀三元五角。
十、預約數量：限額預約，額滿為止。

京四五六酒樓啓事

本店開辦以來，蒙各界贊許，業務日見發達。茲為擴大營業，特將本酒樓遷至新址，並聘請名廚，烹調各式精美菜餚，歡迎各界光臨。
地址：悅來場口
電話：〇一五二二

呢絨總匯 國泰公司

本年度首次大減價 為避
免顧主擁擠今天專門供應

英商泰和洋行藏青海力蒙

每尺原價二元五角減售每尺一元七角

歡迎同業選購

地址：春熙西段二十一號
電話：〇五九三

春熙路 永孚商行 電話：四六八 一百貨權威

劉格士銀結婚

證婚人：劉格士銀
主婚人：劉格士銀
介紹人：劉格士銀
時間：民國二十八年七月二十日
地點：成都南門外

我們的婚禮，因當時
間過於匆促，與許多友好
住址不詳，故未能請到
。叨在知交，敬祈鑒原為
盼！
劉格士銀 謹啟

新華呢絨綢布號

夏季大減價 應七天 歡迎參觀
酬答歷年顧主特舉

本號新由港穗航空運到大批貨物，有外國毛料、新花色、女件、料、英國、重磅哈呢、花色繁多，應有盡有。
地址：北段七號 電話：零一四九五號

春熙西段 新亞呢絨號 新貨 即日起

美國法蘭絨西服料每套十五元 每人限購一套
怡和實業派立斯每尺減售一元七角

名廠西服料，彩花女式呢，工精！質堅！價廉！

育智大華

今日兩院映戲
光寶氣
主演：張翼、胡蝶、李麗、陳雲裳、梅熹、舒繡文、袁美雲、李雲、王獻齋、陳雲裳、梅熹、舒繡文、袁美雲、李雲、王獻齋

中央大戲院

今日兩院映戲
光寶氣
主演：張翼、胡蝶、李麗、陳雲裳、梅熹、舒繡文、袁美雲、李雲、王獻齋、陳雲裳、梅熹、舒繡文、袁美雲、李雲、王獻齋

明明木器廠

兒童傢具 小孩床 搖馬 桌椅 木器 批發零售 特別歡迎

中川公司

名廠西服料，彩花女式呢，工精！質堅！價廉！

美國研究援華途徑 對華態度亦將積極檢討

美政府及國會領袖秘密會議 討論內容有關原子彈等問題

杜魯門談美國外交政策 以極權國家情形作比較

指出信賴武力者結果必失敗

大總統接見各黨派代表

慰問抗戰將士 勉勵團結一致

論「蕭軍問題」

王平

「蕭軍問題」是當前文藝界的一個重要問題。蕭軍先生是東北流亡作家，他的創作和活動，在抗戰時期曾引起過廣泛的注意。關於他的「問題」，主要是指他在政治立場和創作方向上所表現出的某些特點。本文旨在從文學與政治的關係出發，對「蕭軍問題」進行一番探討。

首先，我們需要認識到，文學從來都不是孤立的。它總是與社會、與政治、與時代緊密相連。在抗戰時期，文學的任務不僅是反映現實，更重要的是動員民眾，喚起覺醒。蕭軍先生的創作，正是處於這樣的背景之下。他的作品中充滿了對現實的批判和對未來的憧憬，這正是那個時代知識分子的共同特徵。

其次，關於「蕭軍問題」的討論，往往會涉及到對個人與集體、自由與紀律的權衡。蕭軍先生是一個個性強烈的人，他追求藝術的自由和獨立。然而，在抗戰時期，個人的自由必須服從於民族的利益。這是一個現實的問題，也是當時文藝界面臨的挑戰。

最後，我們應該看到，「蕭軍問題」並不是一個簡單的對錯問題。它是一個複雜的、多維度的問題。我們需要從多個角度去看待它，去理解它。只有這樣，我們才能對「蕭軍問題」有一個全面、客觀的認識。

美國政府及國會領袖秘密會議，討論內容有關原子彈等問題。據悉，此次會議是在華盛頓舉行的，參加者包括政府高層官員及國會議員。會議中，各方就當前國際形勢及對華援助問題交換了意見。特別值得注意的是，原子彈的研發與使用成為了討論的焦點之一。與會者認為，在當前形勢下，加強對華援助，包括提供先進武器，對於打擊侵略者具有至關重要的意義。

杜魯門總統在談話中強調，美國的外交政策必須建立在堅實的道義基礎上。他指出，極權國家的擴張行為威脅到了世界和平，而美國有責任採取行動予以遏制。杜魯門表示，美國將繼續支持中國人民在抗戰中的正義事業，並呼籲國際社會團結一致，共同維護國際公義。

大總統在接見各黨派代表時，發表了重要講話。他首先慰問了前線將士，並對他們在抗戰中的英勇表現表示讚揚。隨後，他勉勵各黨派代表團結一致，為國家的獨立和民族的解放而努力。大總統強調，只有全民族團結一致，才能戰勝強大的敵人，實現國家的繁榮昌盛。

在論「蕭軍問題」的文章中，作者王平深入分析了蕭軍先生的創作特點及其政治背景。他指出，蕭軍先生的作品具有強烈的現實感和批判性，這反映了當時知識分子的普遍心態。同時，他也指出，在抗戰時期，文學創作需要與時代緊密結合，個人情感的表達應服從於民族大義的需要。

歡迎總裁蒞川

省各界昨已發出熱烈歡迎電

【中央社重慶二十日電】四川省各界為熱烈歡迎蔣中正委員長蒞川，昨日紛紛發出歡迎電。電文中均稱頌蔣委員長為國家民族之棟樑，並表示四川人民將全力支持蔣委員長之領導，為抗戰勝利貢獻力量。

發行軍糧票事不確

王崇德昨發表談話

【中央社重慶二十日電】關於發行軍糧票一事，王崇德昨日發表談話，稱此事目前尚不確定。他表示，政府將根據實際需要，慎重考慮發行軍糧票的可行性，以確保軍糧供應的穩定。

省府令各縣嚴禁追收欠糧

令縣公署嚴禁追收欠糧

【中央社重慶二十日電】省府昨日令各縣公署，嚴禁追收欠糧。省府指出，抗戰時期糧食供應極為緊張，各縣應以保障軍民基本生活為首要任務，嚴禁以任何名義追收欠糧，違者將依法嚴辦。

在論「蕭軍問題」的續篇中，作者進一步探討了文學創作的社會功能。他認為，文學不僅是藝術的表現，更是社會的鏡子。在抗戰時期，文學家應深入生活，反映現實，為民族解放事業提供精神動力。同時，他也呼籲社會各界給予文學家更多的理解和支持，讓他們能夠更好地發揮其社會責任。

市自來水

市自來水公司為改善供水，昨日開始在市區內進行管道維修。預計在短期內可恢復正常供水。

軍公糧食需要孔亟

省府嚴飭追收欠糧

【中央社重慶二十日電】省府昨日嚴飭各縣，嚴禁追收欠糧。省府指出，抗戰時期糧食供應極為緊張，各縣應以保障軍民基本生活為首要任務，嚴禁以任何名義追收欠糧，違者將依法嚴辦。

華大開始招生

華大開始招生，報名日期已屆滿。校方表示，將根據報名情況，擇優錄取。

在論「蕭軍問題」的續篇中，作者進一步探討了文學創作的社會功能。他認為，文學不僅是藝術的表現，更是社會的鏡子。在抗戰時期，文學家應深入生活，反映現實，為民族解放事業提供精神動力。同時，他也呼籲社會各界給予文學家更多的理解和支持，讓他們能夠更好地發揮其社會責任。

省府令各縣嚴禁追收欠糧

令縣公署嚴禁追收欠糧

【中央社重慶二十日電】省府昨日令各縣公署，嚴禁追收欠糧。省府指出，抗戰時期糧食供應極為緊張，各縣應以保障軍民基本生活為首要任務，嚴禁以任何名義追收欠糧，違者將依法嚴辦。

王崇德昨發表談話

關於發行軍糧票一事，王崇德昨日發表談話，稱此事目前尚不確定。

華大開始招生

華大開始招生，報名日期已屆滿。校方表示，將根據報名情況，擇優錄取。

在論「蕭軍問題」的續篇中，作者進一步探討了文學創作的社會功能。他認為，文學不僅是藝術的表現，更是社會的鏡子。在抗戰時期，文學家應深入生活，反映現實，為民族解放事業提供精神動力。同時，他也呼籲社會各界給予文學家更多的理解和支持，讓他們能夠更好地發揮其社會責任。

市自來水

市自來水公司為改善供水，昨日開始在市區內進行管道維修。預計在短期內可恢復正常供水。

軍公糧食需要孔亟

省府嚴飭追收欠糧

【中央社重慶二十日電】省府昨日嚴飭各縣，嚴禁追收欠糧。省府指出，抗戰時期糧食供應極為緊張，各縣應以保障軍民基本生活為首要任務，嚴禁以任何名義追收欠糧，違者將依法嚴辦。

華大開始招生

華大開始招生，報名日期已屆滿。校方表示，將根據報名情況，擇優錄取。

在論「蕭軍問題」的續篇中，作者進一步探討了文學創作的社會功能。他認為，文學不僅是藝術的表現，更是社會的鏡子。在抗戰時期，文學家應深入生活，反映現實，為民族解放事業提供精神動力。同時，他也呼籲社會各界給予文學家更多的理解和支持，讓他們能夠更好地發揮其社會責任。

省府令各縣嚴禁追收欠糧

令縣公署嚴禁追收欠糧

【中央社重慶二十日電】省府昨日令各縣公署，嚴禁追收欠糧。省府指出，抗戰時期糧食供應極為緊張，各縣應以保障軍民基本生活為首要任務，嚴禁以任何名義追收欠糧，違者將依法嚴辦。

王崇德昨發表談話

關於發行軍糧票一事，王崇德昨日發表談話，稱此事目前尚不確定。

華大開始招生

華大開始招生，報名日期已屆滿。校方表示，將根據報名情況，擇優錄取。

在論「蕭軍問題」的續篇中，作者進一步探討了文學創作的社會功能。他認為，文學不僅是藝術的表現，更是社會的鏡子。在抗戰時期，文學家應深入生活，反映現實，為民族解放事業提供精神動力。同時，他也呼籲社會各界給予文學家更多的理解和支持，讓他們能夠更好地發揮其社會責任。

市自來水

市自來水公司為改善供水，昨日開始在市區內進行管道維修。預計在短期內可恢復正常供水。

軍公糧食需要孔亟

省府嚴飭追收欠糧

【中央社重慶二十日電】省府昨日嚴飭各縣，嚴禁追收欠糧。省府指出，抗戰時期糧食供應極為緊張，各縣應以保障軍民基本生活為首要任務，嚴禁以任何名義追收欠糧，違者將依法嚴辦。

華大開始招生

華大開始招生，報名日期已屆滿。校方表示，將根據報名情況，擇優錄取。

在論「蕭軍問題」的續篇中，作者進一步探討了文學創作的社會功能。他認為，文學不僅是藝術的表現，更是社會的鏡子。在抗戰時期，文學家應深入生活，反映現實，為民族解放事業提供精神動力。同時，他也呼籲社會各界給予文學家更多的理解和支持，讓他們能夠更好地發揮其社會責任。

省府令各縣嚴禁追收欠糧

令縣公署嚴禁追收欠糧

【中央社重慶二十日電】省府昨日令各縣公署，嚴禁追收欠糧。省府指出，抗戰時期糧食供應極為緊張，各縣應以保障軍民基本生活為首要任務，嚴禁以任何名義追收欠糧，違者將依法嚴辦。

王崇德昨發表談話

關於發行軍糧票一事，王崇德昨日發表談話，稱此事目前尚不確定。

華大開始招生

華大開始招生，報名日期已屆滿。校方表示，將根據報名情況，擇優錄取。

在論「蕭軍問題」的續篇中，作者進一步探討了文學創作的社會功能。他認為，文學不僅是藝術的表現，更是社會的鏡子。在抗戰時期，文學家應深入生活，反映現實，為民族解放事業提供精神動力。同時，他也呼籲社會各界給予文學家更多的理解和支持，讓他們能夠更好地發揮其社會責任。

市自來水

市自來水公司為改善供水，昨日開始在市區內進行管道維修。預計在短期內可恢復正常供水。

軍公糧食需要孔亟

省府嚴飭追收欠糧

【中央社重慶二十日電】省府昨日嚴飭各縣，嚴禁追收欠糧。省府指出，抗戰時期糧食供應極為緊張，各縣應以保障軍民基本生活為首要任務，嚴禁以任何名義追收欠糧，違者將依法嚴辦。

華大開始招生

華大開始招生，報名日期已屆滿。校方表示，將根據報名情況，擇優錄取。

在論「蕭軍問題」的續篇中，作者進一步探討了文學創作的社會功能。他認為，文學不僅是藝術的表現，更是社會的鏡子。在抗戰時期，文學家應深入生活，反映現實，為民族解放事業提供精神動力。同時，他也呼籲社會各界給予文學家更多的理解和支持，讓他們能夠更好地發揮其社會責任。

省府令各縣嚴禁追收欠糧

令縣公署嚴禁追收欠糧

【中央社重慶二十日電】省府昨日令各縣公署，嚴禁追收欠糧。省府指出，抗戰時期糧食供應極為緊張，各縣應以保障軍民基本生活為首要任務，嚴禁以任何名義追收欠糧，違者將依法嚴辦。

王崇德昨發表談話

關於發行軍糧票一事，王崇德昨日發表談話，稱此事目前尚不確定。

華大開始招生

華大開始招生，報名日期已屆滿。校方表示，將根據報名情況，擇優錄取。

在論「蕭軍問題」的續篇中，作者進一步探討了文學創作的社會功能。他認為，文學不僅是藝術的表現，更是社會的鏡子。在抗戰時期，文學家應深入生活，反映現實，為民族解放事業提供精神動力。同時，他也呼籲社會各界給予文學家更多的理解和支持，讓他們能夠更好地發揮其社會責任。

民族英雄李子奎

期一八七第

民族英雄李子奎

李子奎，字子奎，號子奎，安徽人。早年參加革命，曾任安徽都督府秘書長。民國初年，李子奎在安徽都督府任秘書長，因不滿都督的專制，曾與都督發生衝突。後李子奎辭職，回鄉經營實業。民國十一年，李子奎在安徽都督府任秘書長，因不滿都督的專制，曾與都督發生衝突。後李子奎辭職，回鄉經營實業。民國十一年，李子奎在安徽都督府任秘書長，因不滿都督的專制，曾與都督發生衝突。後李子奎辭職，回鄉經營實業。

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

民族英雄李子奎

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子，這是一個關於一個女人和她的帽子的故事。故事發生在一個遙遠的客棧，一個女人戴著一頂紅色的帽子，引起了別人的注意。這頂帽子有著特殊的意義，它見證了蘭蘭的成長和經歷。故事通過對這頂帽子的描述，展現了蘭蘭的內心世界和她所經歷的種種困難。

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

蘭蘭客裏的帽子

斷片的活生

斷片的活生，這是一個關於生命和希望的短篇小說。故事描述了一個在絕境中尋找生機的人，他通過自己的努力和堅持，最終獲得了新生。這篇小說通過對生命力的讚美，鼓勵人們在困難面前不屈不撓，勇往直前。

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

斷片的活生

枯藤

枯藤，這是一個關於時間和記憶的短篇小說。故事描述了一個老人在荒涼的郊外，看著一棵枯死的藤蔓，回憶起自己年輕時的生活。這篇小說通過對時間流逝的感嘆，引發了人們對生命意義的思考。

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

枯藤

送禮

送禮，這是一個關於人情和禮儀的短篇小說。故事描述了一個人在節日裡給親朋好友送禮的過程，通過對送禮細節的描寫，展現了人與人之間的真情實感。這篇小說強調了禮儀在社會交往中的重要性。

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

送禮

戲亂歌

戲亂歌，這是一個關於民間藝術和社會現實的短篇小說。故事描述了一個街頭藝人表演雜耍的過程，通過對藝人生活的描寫，反映了當時社會的黑暗和人民的疾苦。這篇小說具有強烈的社會批判色彩。

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌，這是一個關於民間藝術和社會現實的短篇小說。故事描述了一個街頭藝人表演雜耍的過程，通過對藝人生活的描寫，反映了當時社會的黑暗和人民的疾苦。這篇小說具有強烈的社會批判色彩。

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌

戲亂歌